

Učební osnova předmětu

Český jazyk a literatura

Studijní obor: Stavebnictví

Zaměření:	Pozemní stavitelství
Forma vzdělávání:	denní
Celkový počet vyučovacích hodin za studium:	399 1.ročník: 35 týdnů po 3 hodinách 2.ročník: 34 týdnů po 3 hodinách 3.ročník: 32 týdnů po 3 hodinách 4.ročník: 32 týdnů po 3 hodinách
Platnost:	od 1. 9. 2009 do 31. 8. 2013

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl předmětu

Český jazyk a literatura je součástí všeobecného vzdělávání a je základem rozvíjení většiny klíčových schopností a dovedností, které žákům pomáhají zvládat ostatní vyučovací předměty. Ovlivňuje začleňování mladého člověka do společnosti, jeho osobní i profesní život, ovlivňuje i utváření jeho hodnotové orientace. Základním cílem předmětu je vychovat žáky ke srozumitelnému, kultivovanému jazykovému projevu a podílet se na rozvoji jejich duchovního života, přispět tak k jejich dobrému uplatnění v životě. Vzdělávání směřuje k tomu, aby žák chápal :

- jazyk jako systém a zvládl jej jako nezbytný předpoklad pro studium cizích jazyků i pro společenské a pracovní uplatnění;
- mateřský jazyk jako výsledek kulturního a historického vývoje národa;
- nutnost kritického hodnocení informací a nutnost volby vhodného způsobu i prostředků při jejich interpretaci či při obhajobě názorů, při komunikaci obecně;
- význam umění pro člověka, propojenost slovesné kultury s ostatními druhy umění;
- analýzu a interpretaci uměleckého textu na pozadí historických a společenských souvislostí a prováděl ji se znalostí základních literárněteoretických pojmů;
- estetické vzdělávání jako utváření kladného vztahu k materiálním a duchovním hodnotám.; snažil se přispívat k jejich ochraně.

Charakteristika učiva

Předmět CJL spojuje tři oblasti, které se vzájemně doplňují. Složka jazyková společně s komunikační a slohovou výchovou rozvíjejí komunikační schopnosti a dovednosti žáků a učí je užívat jazyk jako prostředek dorozumívání a myšlení. Obě složky se podílejí na rozvoji sociálních kompetencí. K plnění tohoto cíle přispívá i složka literární (práce s uměleckými texty), která prohlubuje znalosti jazykové, kultivuje jazykový projev a pomáhá utvářet pozitivní vztah k hodnotám i k jejich ochraně. Výchova literární je součástí estetického

vzdělávání a zahrnuje širší pohled na kulturní dění. Výuka předmětu směřuje ke schopnosti a dovednosti mluvit a jednat s lidmi, kultivovaně se vyjadřovat ústně i písemně, používat spisovný jazyk, aplikovat získané poznatky, pracovat s textem a s informacemi. Při rozborech literárních textů lze procvičovat nejen jazykové a literárněhistorické poznatky, ale i komunikační dovednosti.

Pojetí výuky

Výuka jazyka navazuje na vědomosti a dovednosti žáků ze základní školy, rozvíjí je se zřetelem na jejich profesní zaměření. Klade si za cíl prohloubit nabyté vědomosti a posunout je na vyšší úroveň. Literární vzdělávání kromě podpory čtenářství, rozborů a interpretací děl či ukázek vede žáky k celkovému přehledu o hlavních proudech a osobnostech české i světové literární historie a kultury vůbec. Žáci jsou vedeni ke kulturním aktivitám. Literární učivo je sestaveno v učebním plánu chronologicky. Vedle tradičních metod se využívají metody vstřícného učení a samostatné práce, diskuse, rozhovor na aktuální témata, rozbor nedostatků ve vyjadřování (sebehodnocení). Studenti pracují ve skupinách, ve dvojicích. Studenti navštěvují různé kulturní akce (besedy, divadelní představení, výstavy). Průběžně jsou zařazovány testy, praktický slohový výcvik, diktáty a různé typy pravopisných cvičení (při nich zohledňujeme žáky se specifickými poruchami učení).

Hodnocení výsledků

Vychází z klasifikačního řádu a zahrnuje individuální přístup. Ke kontrole vědomostí a dovedností žáků slouží zejména písemné a ústní zkoušení. Hodnotí se průběžně, hodnotí se komplexní dovednosti žáků. Žáci jsou hodnoceni na základě samostatné práce i práce ve skupinách a aktivity v hodinách. Předpokládá se v každém ročníku 1 slohová kontrolní práce v rozsahu minimálně 1 hodiny. Zohledňují se žáci se specifickými poruchami učení.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Stěžejní kompetence žáka jsou v českém jazyce rozvíjeny v rámci tematických okruhů, které jsou soustředěny na oblasti každodenního života, na vztah člověka k lidem, společnosti, přírodě a vědecko-technickému pokroku. Rozvíjeny jsou zejména následující schopnosti:

- kompetence k učení
- kompetence k řešení problémů
- komunikativní kompetence
- personální a sociální kompetence
- občanské kompetence a kulturní povědomí
- kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám
- kompetence využívat prostředky ICT a pracovat s informacemi

Během výuky jsou začleněna průřezová témata:

- člověk a životní prostředí
- informační a komunikační technologie
- člověk a svět práce
- občan v demokratické společnosti

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Český jazyk

1. ročník: 2 hodiny týdně, celkem 70

Výsledky vzdělávání:	Učivo:	Počet hodin:
Žák: <ul style="list-style-type: none">- vlastními slovy vyjádří, proč se učí českému jazyku;- vyjmenuje významné rysy češtiny;- dbá na správnou výslovnost, rozpozná nedostatky;- dovede pracovat s Pravidly, ví, co v nich nalézt může a co ne;- pracuje s vhodnou normativní příručkou;- posoudí vhodnost užitých výrazů a případně je nahrazuje.	Jazyk a komunikace <ul style="list-style-type: none">- řeč a jazyk- charakteristika češtiny;- vztah jazyka a řeči;- druhy komunikace;- komunikace v životě člověka a společnosti;- národní jazyk a jeho útvary a poloútvary;- jazyková kultura- institucionální péče o jazyk a o úroveň dorozumívání;- zdroje poučení o jazyce;- práce s příručkami;- zvuková stránka jazyka- zvukové prostředky a ortoepické normy;- grafická stránka jazyka- principy a pravidla českého pravopisu;- cvičení, psaní slov přejatých (oborová terminologie);- pojmenování a slovo- slovní zásoba, její členění, obohacování slovní zásoby;- užívání přejatých slov;- opakování a procvičování učiva základní školy (průběžně – skladba tvarosloví , pravopis).	30
<ul style="list-style-type: none">- čte s porozuměním, zpětně reprodukuje a transformuje text;- určí z ukázky funkční styl a převažující slohový postup;- v ukázce určí slohové postupy a stavbu útvaru;- zná zásady správného chování při společenském styku;- rozpozná vypravěče, adresáta, pointu,	Komunikační a slohová výchova <ul style="list-style-type: none">- sloh a komunikace- funkční styly, slohové postupy a útvary;- slohotvorní činitele subjektivní a objektivní;- běžná komunikace- (projevy prostě sdělovací) ;- konverzace (monologická, dialogická, formální, neformální, připravená,	30

Výsledky vzdělávání:	Učivo:	Počet hodin:
<ul style="list-style-type: none"> - fikci od reality; - zpracuje samostatně ústně i písemně vyprávění na dané i zvolené téma; - vyhledá a zpracuje informace formou osobního dopisu. 	<ul style="list-style-type: none"> - nepřipravená); - neverbální komunikace, vypravování v běžné komunikaci; - korespondence - druhy, forma, zásady, adresa, e-mail, praktický slohový výcvik; 	
<ul style="list-style-type: none"> - má přehled o knihovnách a jejich službách; - orientuje se v knize; - rozpoznává nebezpečí manipulace, vyplývající z nesprávného zacházení se slovy; - zjišťuje potřebné informace, třídí je, hodnotí a samostatně zpracovává; - rozumí obsahu textu i jeho částí, orientuje se ve výstavbě textu; - pořizuje výtah, výpisky, poznámky, zpracuje anotaci, rešerši; - zaznamenává bibliografické údaje. 	<p>Práce s textem, získávání informací</p> <ul style="list-style-type: none"> - knihovny a jejich služby, noviny, časopisy, internet; - techniky a druhy čtení, orientace v textu; - získávání a zpracovávání informací v textu, např. anotace, konspekt, resumé, osnova; - zpětná reprodukce textu - jeho transformace do jiné podoby; - práce s příručkami pro školu a veřejnost. 	10

2. ročník: 2 hodiny týdně, celkem 68 hodin

Výsledky vzdělávání:	Učivo:	Počet hodin:
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - provádí základní slovotvorný a morfologický rozbor stavby slova; - při řešení úkolů aplikuje teoretické znalosti, zdůvodňuje své řešení; - pracuje s normativní příručkou (Slovník spisovné češtiny), - pracuje s Pravidly; - prohlubuje své znalosti základů českého pravopisu, rozpozná chybu; - vybere z nabídky podobu pravopisně náležitou. 	<p>Jazyk a komunikace</p> <ul style="list-style-type: none"> - opakování učiva 1. ročníku, test; - pojmenování nových skutečností - slovotvorné vztahy mezi slovy; - tvoření slov, psaní zkratk a značek; - spojování slov v sousloví, slovní zásoba vzhledem ke studovanému oboru; - tvarosloví - slovní druhy, mluvnické kategorie, tvary slov; - vývojové tendence v tvarosloví - současné češtiny; - hlavní principy českého pravopisu - shoda, předpony s- (se-), z- (ze-); - spřežky; - přídavná jména složená; - velká písmena; - slova přejatá; - spojovník. 	30

Výsledky vzdělávání:	Učivo:	Počet hodin:
	- střídání krátkých a dlouhých samohlásek.	
<ul style="list-style-type: none"> - v ukázce rozliší popis prostý, odborný, umělecký; - sám vytvoří odborně zaměřený popis; - využívá odborných znalostí k poskytnutí poučení o daném jevu; - sestaví základní projevy administrativního stylu; - rozliší jednotlivé druhy řečnických projevů; - stanoví téma řeči, uspořádá ji, vyjadřuje se věcně správně; - zná zásady podání projevu, zná základní odbornou terminologii. 	<p>Komunikační a slohová výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> - slohový postup popisný - subjektivní, statický a dynamický popis, v různých komunikačních sférách a situacích; - výstavba, popis prostý, odborný, pracovního postupu, osoby; - administrativní styl - útvary, rysy a druhy administrativních písemností; - formulář, žádost, plná moc, životopis, praktický slohový výcvik; - veřejně mluvené projevy - styl, rétorika; - druhy řečnických projevů, řečnických slohových útvarů; - příprava a realizace řečnického vystoupení, (téma, argumentace, soudržnost, členění, podání projevu). 	33
<ul style="list-style-type: none"> - zjišťuje potřebné informace, třídí je, hodnotí a samostatně zpracovává; - rozumí obsahu textu i jeho částí ; - orientuje se ve výstavbě textu; - pořizuje výtah, výpisky, poznámky; - zpracuje anotaci, rešerši; - zaznamenává bibliografické údaje. 	<p>Práce s textem, získávání informací</p> <ul style="list-style-type: none"> - techniky a druhy čtení, orientace v textu, jeho rozbor z hlediska sémantiky, kompozice a stylu; - získávání a zpracovávání informací v textu, např. anotace, konspekt, resumé, osnova; - zpětná reprodukce textu, jeho transformace do jiné podoby; - práce s příručkami pro školu a veřejnost. 	5

3. ročník: 1 hodina týdně, celkem 32

Výsledky vzdělávání:	Učivo:	Počet hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v textu rozpozná náležitý tvar od nenáležitého (morfologie) ; - přiřadí v kontextu k pojmenování synonyma a antonyma; - rozezná obrazné pojmenování od 	<p>Jazyk a komunikace</p> <ul style="list-style-type: none"> - opakování učiva 2. ročníku, test; - pojmenování a slovo - vlastní jména v komunikaci (jména osobní, zeměpisná, podniků, výrobků, apod.) ; 	15

Výsledky vzdělávání:	Učivo:	Počet hodin:
<p>neobrazného;</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumí významu běžných kulturních frazémů, vhodně je používá; - ovládá základy větně členského rozboru věty; - odhaluje a odstraňuje nedostatky ve výstavbě věty; - rozebere souvětí; - orientuje se ve výstavbě textu, rozumí celku i jeho částem. 	<p>frazeologie a její užití, mluvní cvičení;</p> <ul style="list-style-type: none"> - výpověď a věta - věty dvojčlenné a jednočlenné, větné ekvivalenty; - stavba souvětí; - větné členy; - čárka v souvětí a větě jednoduché; - rozbor vět a souvětí; - komunikát a text - tvorba komunikátu a textu; - stavba textu, návaznost a členění; - opakování, prověřování, testové úlohy; - pravopisný výcvik, všestranné rozbor. 	
<ul style="list-style-type: none"> - vyhledává potřebné informace z dostupných zdrojů; - stylizuje sám jednoduchý odborný veřejný projev; - volí adekvátní prostředky slovní zásoby včetně odborné terminologie; - vyjadřuje se věcně správně, srozumitelně; - vhodně argumentuje a prezentuje sám sebe; - přiřadí a charakterizuje text odborného stylu; - text reprodukuje a transformuje; - odliší podstatné informace od nepodstatných; - rozpozná v textu prvky podbízivosti; - sestaví jednoduché zpravodajské, propagační a publicistické útvary (zpráva, reportáž, fejeton, pozvánka.). 	<p>Komunikační a slohová výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> - odborný styl - výklad, slohový postup výkladový, terminologie, druhy výkladu; - rozbor a stylizace odborných textových útvarů; - literatura faktu; - jazyk a styl žurnalistiky, publicistika - sloh zpravodajství a publicistiky; - mediální výchova a komunikace; - zpravodajské útvary, publicistické útvary; - reklama, rozbor textů. 	17
- viz 2. ročník.	<p>Práce s textem, získávání informací</p> <p>- viz 2. ročník.</p>	3

4. ročník: 1 hodina týdně, celkem 32

Výsledky vzdělávání:	Učivo:	Počet hodin:
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dodržuje normy správného chování, zdvořilost v řečovém projevu; 	<p>Jazyk a komunikace</p> <ul style="list-style-type: none"> - opakování učiva ze 3. ročníku, test; - chování a řeč 	12

Výsledky vzdělávání:	Učivo:	Počet hodin:
<ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje postoje, kritizuje, polemizuje; - respektuje odlišný názor druhých; - v ukázkách rozliší jazyk spisovný a nespisovné útvary, obecnou češtinu; - vlastními slovy pragmaticky objasní potřebu užívat spisovnou češtinu; - na ukázkách doloží vývoj češtiny; - začlení mateřský jazyk do soustavy jazyků; - uplatňuje při práci s textem (pro porozumění) i poznatky z jiných disciplín; - prokazuje znalosti českého pravopisu. 	<ul style="list-style-type: none"> - mužský a ženský způsob komunikace, - humor, druhy a prostředky humoru; - kultura jazykového projevu, společenská kultura; - národní jazyk a jeho úvary - spisovný jazyk, obecná čeština, nářečí; - neoficiální komunikace; - profesní mluva, slang, argot; - funkce spisovné češtiny - diferenciacce současného jazyka; - vybrané jevy historického vývoje češtiny; - čeština a příbuzné jazyky - indoevropské jazyky; - slovanské jazyky, praslovanština; - vývoj českého jazykového systému; - současné tendence vývoje jazyka; - pravopisný výcvik; - souhrnné opakování 1.-4. ročníku; - systematizace poznatků. 	
<ul style="list-style-type: none"> - posoudí vhodnost výběru prostředků; - orientuje se v denním tisku; - rozezná frázovitost vyjadřování; - nalezne faktory a jevy uměleckého stylu; adekvátně používá emocionální a emotivní stránky projevu; - vyjadřuje postoje, polemizuje o vybraných problémech svého oboru se - vyjádří formou úvahy. 	<p>Komunikační a slohová výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> - stylové rozvrstvení češtiny - prostředky neutrální a slohově příznakové, aktualizace a automatizace výrazu, fráze, archaismy a historismy; - styl umělecké literatury - individuální styl, žánry umělecké literatury; - úvaha a úvahový postup - slovní zásoba, stavba, práce s texty; - praktický slohový výcvik; - souhrnné opakování vybraných kapitol učiva 1.-4. ročníku. 	14
-viz. 2. ročník	<p>Práce s textem, získávání informací</p> <ul style="list-style-type: none"> - viz 2. ročník 	3

Literatura

1. ročník: 1 hodina týdně, celkem 35 hodin

Výsledky vzdělávání:	Učivo:	Počet hodin:
Žák: <ul style="list-style-type: none">- uvádí argumenty dokládající význam umění pro člověka;- rozezná umělecký text od neuměleckého;- pořizuje si výpisky a poznámky;- čte s porozuměním;- používá při práci s textem znalosti z literární teorie;- v nabídce rozliší latinku a hlaholicí i- základní typy písem starověkých civilizací.	Literatura od nejstarší doby do poč. 19.st. 1. Literatura a ostatní druhy umění <ul style="list-style-type: none">- umění jako specifická výpověď o skutečnosti, lidové umění, lidová slovesnost;- literární duhy a žánry;- struktura literárního díla, vybrané pojmy z poetiky.	4
<ul style="list-style-type: none">- vypráví zvolený biblický příběh, antickou báji, vystihne poučení;- doloží inspiraci biblickým námětem v díle moderního umělce;- zná základní díla antické literatury, znaky antické literatury;- popíše základní díla středověké literatury, postihne jejich základní znaky.	2. Vývoj literatury od jejího počátku do konce středověku. Interpretace vybraných literárních textů <ul style="list-style-type: none">- starověká literatura<ul style="list-style-type: none">- staroorientální literatura, Bible, antická literatura;- středověká literatura<ul style="list-style-type: none">- křesťanství, hrdinský epos a dvorská epika;- etapy vývoje našeho písemnictví ;- legendy, kroniky, písně, satiry, kázání (Hus, Kosmas, Dalimil, Chelčický) ;- historický kontext a kultura středověku, umělecké památky.	11
<ul style="list-style-type: none">- přiřadí konkrétní památky k renesančnímu stylu u nás i v Evropě,- charakterizuje nové literární útvary renesance;- na základě četby interpretuje příběh, vystihne téma novely z Decameronu;- zná základní kulturní památky epochy renesance, baroka, klasicismu;- doloží modernost pojetí vyučování u J.A.Komenského;- pohovoří o základních literárních památkách tohoto období.	3. Kultura raného novověku <ul style="list-style-type: none">- renesance a humanismus<ul style="list-style-type: none">- vysvětlení pojmu, osobnosti evropské literatury (Dante, Petrarca, Boccaccio, Cervantes, Villon, Shakespeare);- česká specifika (Bible kralická. Blahoslav, Veleslavín, cestopisy)- baroko<ul style="list-style-type: none">- znaky, Komenský, oficiální literatura Bridel, Balbín);- lidová slovesnost;- klasicismus, osvícenství<ul style="list-style-type: none">- preromantismus<ul style="list-style-type: none">- vysvětlení pojmu, encyklopedisté, Molière, Goethe, Defoe, Swift;- historický kontext, kultura raného	11

Výsledky vzdělávání:	Učivo:	Počet hodin:
	novověku, umělecké památky, nejvýznamnější tvůrci.	
<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v periodizaci a charakteristice etap národního obrození; - uvede konkrétní příklady obrozeneckého chemického názvosloví. 	4. České národní obrození <ul style="list-style-type: none"> - objasnění pojmu, charakteristika etap; - jazykovědci (Dobrovský, Jungmann); - počátky divadla a novin, Rukopisy, Palacký, Kollár, Čelakovský; - historický kontext, kulturní památky. 	6
<ul style="list-style-type: none"> - zná kulturní instituce v regionu; - popíše společenské chování v kině, divadle. 	5. Kultura <ul style="list-style-type: none"> - kulturní instituce v regionu; - společenská kultura – principy a normy společenského chování, společenská výchova; - ochrana a využívání kulturních hodnot. 	3

2. ročník: 1 hodina týdně, celkem 34 hodin

Výsledky vzdělávání:	Učivo:	Počet hodin:
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - při interpretaci textů romantiků uplatňuje znalost historických a společenských souvislostí; - uvede představitele naší i světové hudby, malířství... epochy romantismu; - charakterizuje romantického hrdinu; - hodnotí význam Máchovy poezie; - přiřazuje k výrazným osobnostem evropského romantismu jejich hlavní díla; - ukázky interpretuje, diskutuje o nich. 	Literatura v 19. století 1. Romantismus <ul style="list-style-type: none"> - historické souvislosti, projevy v umění, umělecké památky; - projevy a znaky v literatuře; - představitelé – Byron, Scott, Puškin, Hugo, Poe; - česká specifika – Mácha, Tyl, Erben. 	7
<ul style="list-style-type: none"> - srovná znaky romantismu a realismu v literatuře; - definuje nové literární útvary; - přiřazuje k výrazným osobnostem evropského realismu jejich hlavní díla; - ukázky interpretuje, diskutuje o nich. 	2. Realismus <ul style="list-style-type: none"> - srovnání romantismu a realismu a jejich prolínání, znaky kritického realismu a naturalismu; - vybrané literatury – Gogol, Tolstoj, Dostojevskij, Balzac, Zola, Flaubert, Dickens. 	8
<ul style="list-style-type: none"> - - popíše hlavní vývojové tendence české 	3. Česká literatura od 40. let do 90. let 19. st. <ul style="list-style-type: none"> - společenské a politické poměry 	9

Výsledky vzdělávání:	Učivo:	Počet hodin:
<ul style="list-style-type: none"> společnosti a literatury ve 2. polovině 19. století; - díla zařadí podle literárních druhů a autorů; - doloží znalost některého probíraného díla z filmové verze, uvede rozdíly. 	<ul style="list-style-type: none"> - průkopníci realismu - Němcová, Havlíček; - májovci, ruchovci, lumírovci – Neruda, Světlá, Hálek, Vrchlický, Zeyer, Sládek; - próza - historická (Jirásek), venkovská, (Rais) ; - drama - Mrštíkové, Preissová. 	
<ul style="list-style-type: none"> - vyloží příčiny měnící se atmosféry ve společnosti koncem 19. století a vlivu na umění; - orientuje se v problematice počátků kinematografie; objasní podstatu moderních uměleckých směrů konce 19. století, uvede příklady z tvorby malířů a básníků. 	4. Přelom 19. a 20. století <ul style="list-style-type: none"> - moderní umělecké směry - prokletí básníci, symbolismus, dekadence, impresionismus, secese – i v ostatníchruzích umění; - česká literatura - literární moderna, buřiči (Bezruč, Březina, Gellner, Hlaváček, Sova, Šrámek). 	8
<ul style="list-style-type: none"> - reprodukuje svůj divácký zážitek; - viz 1. ročník. 	5. Orientace v kulturní nabídce <ul style="list-style-type: none"> - divadla, kina, muzea a galerie v našem městě; - vliv audiovizuálních médií, beseda – zážitky diváka. 	2

3. ročník: 2 hodiny týdně, celkem 64 hodin

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí společenský kontext, - orientuje se v hlavních proudech a základních dílech světové meziválečné literatury; - uvede, v čem vidí přínos představitelů pražské německé literatury pro naši národní kulturu; - rozvíjí své čtenářství. 	Literatura 1. poloviny 20. století 1. Světová literatura <ul style="list-style-type: none"> - atmosféra doby, historické souvislosti, životní styl; - realismus – Steinbeck, T.Mann, Dreiser, Kafka; - avantgarda – Majakovskij, Apollinaire; - tematika 1. světové války – Remarque, Hemingway, Rolland, Barbusse; - referáty na základě četby. 	20
<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v kultuře a společnosti, - vystihuje specifické rysy české literatury, jednotlivých literárních proudů; - interpretuje ukázky českých autorů, zařazuje je, v hodinách pracuje s textem. 	2. Česká meziválečná literatura <ul style="list-style-type: none"> - životní styl za 1. republiky, kultura - česká poezie - Devětsil, proletářská poezie, poetismus, surrealismus, poezie na obranu domova; 	32

Výsledky vzdělávání:	Učivo:	Počet hodin:
	<ul style="list-style-type: none"> - Wolker, Nezval, Seifert, Halas, Biebl; - -česká próza - proudy meziválečné prózy; - tvorba vybraných prozaiků (Olbracht, Čapek, Poláček, Vančura); - divadlo - Osvobozené divadlo, D34, Čapkovy hry. 	
- vysvětlí specifika literatury v kontextu dobové situace.	3. Česká literatura za okupace <ul style="list-style-type: none"> - charakteristika doby, specifika; - básnická tematika – Skupina 42, Orten; - próza za okupace – tematika, vybraní autoři (Bass, Havlíček, Glazarová). 	8
- orientuje se v běžných typech periodik, vybírá si, porovnává různou úroveň časopisů.	4. Zdroje informací o knihách <ul style="list-style-type: none"> - noviny, časopisy, recenze, anotace, kritiky (nakladatelství a jejich prezentace na internetu). 	2
- posoudí vliv reklamy na životní styl, odhadne princip manipulace.	5. funkce reklamy a propagačních prostředků <ul style="list-style-type: none"> - její vliv na životní styl. 	2

4. ročník: 2 hodiny týdně, celkem 64 hodin

Výsledky vzdělávání:	Učivo:	Počet hodin:
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - prokáže přehled v tématu člověk a válka ve světové a naší literatuře; - na základě četby dílo interpretuje s využitím historických znalostí; - doloží příklady holocaustu v umělecké literatuře; - na příkladech vyloží základní tendence literatury; - rozezná kvalitu od braku; - porovná znaky kultury konce 20. století s předchozími trendy; - zná výrazné osobnosti současné kultury; - orientuje se v kulturní nabídce regionu; 	Literatura 2. poloviny 20. století a počátku 21. století 1. Světová literatura <ul style="list-style-type: none"> - propojení poezie s dalšími druhy umění - svět ve 2. pol. 20. století, základní témata v literatuře, proměny životního stylu; - literatura s tematikou války Heller, Styron, Šolochov, Solženicyn, Ryan; - hlavní proudy ve světové literatuře existencialismus, beatnici, neorealismus, postmodernismus, antiutopie; - východiska z krize románu; - podpora samostatného čtení – např. detektivka, sci-fi, fantasy, horor, comics atp; 	22

Výsledky vzdělávání:	Učivo:	Počet hodin:
<ul style="list-style-type: none"> - využívá internet; - vystihne pravděpodobnou motivaci jednání postav; - průběžně předkládá referáty z četby. 	<ul style="list-style-type: none"> - drama – absurdní, vybraní dramatici. 	
<ul style="list-style-type: none"> - prokáže základní orientaci v české próze konce 20. století a próze současné; - na základě vlastní volby zhodnotí dílo současného básníka, vyhledá informace; - podílí se na práci v týmu, diskutuje o kulturním zážitku; - vystihne náladu díla, jeho základní poselství; - argumenty doloží potřebu čtenářství u dětského čtenáře; - rozliší skutečnost od fikce; - průběžně předkládá referáty z četby, pracuje v hodinách s literárním textem, interpretuje jej, účastní se diskuse o četbě a diváckých zážitcích. 	<p>2. Česká literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozdělení literatury - vývoj ,historické souvislosti, kulturní kontext; - poezie - základní přehled, básnické skupiny; - autorské profily Kainar, Holan, Hrubín, Žáček, Hrabě, Suchý, Kolář; - písničkáři - dle zájmu studentů; - próza - obraz okupace v literatuře (Aškenazy, Fuks, Lustig, Hrabal, Škvorecký, Drda, Otčenášek, ad.); - historická tematika (Loukotková, Neff, Körner, Kaplický, Šotola); - profily dalších autorů (Kundera, Hrabal, Páral, Vaculík, Škvorecký, další autoři podle vybrané četby studentů); - drama - budovatelské, divadla malých forem, - autorská divadla,absurdní drama; (Semafor, Cimrman, osobnosti – Hubač, Havel, Daněk). 	37
<ul style="list-style-type: none"> - zná filmové adaptace některých literárních děl; - interpretuje dílo oceněné filmovou cenou doma i v zahraničí. 	<p>3. Kinematografie ve 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - film a literatura, televize, současná česká a světová kinematografie. 	3
<ul style="list-style-type: none"> - referát o některém aspektu kultury národnostních menšin; - vysvětlí pojem multikulturalismus. 	<p>4. Multikulturalismus</p> <ul style="list-style-type: none"> - globalizace kultury, kultura národnostních menšin. 	2