

## Učební osnova předmětu

# Architektura

### Studijní obor: Stavebnictví

**Zaměření:**

Pozemní stavitelství

**Forma vzdělávání:**

denní

**Celkový počet vyučovacích hodin za studium:**

96

3. ročník: 32 týdnů po 3hodinách  
(z toho 1 hodina týdně cvičení)

**Platnost:**

od 1. 9. 2009 do 31. 8. 2013

## Pojetí vyučovacího předmětu

### Obecný cíl předmětu

Předmět architektura seznamuje studenty s historickým vývojem architektury a stavebnictví, obecnými zákonitostmi architektonické tvorby, tvorby životního prostředí a ochrany památkového fondu. Cílem předmětu je dát studentům základní vědomosti z uvedených oblastí a naučit aplikovat je při své budoucí praxi.

### Charakteristika učiva

Učivo má především vědomostní charakter a navazuje na znalosti z předmětů dějepis, zeměpis, výtvarná a hudební výchova, fyzika, matematika a geometrie. Vede žáky k pochopení základních pojmů, principů, vztahů a zákonitostí z oblasti architektury, stavebnictví a zobrazovacího umění.

### Pojetí výuky

Výuka je vedena formou prezentací nebo výkladů podle druhu učiva. Teoretické znalosti jsou poté aplikovány při řešení grafických úloh na cvičení. Opakování probrané látky probíhá formou promítání příkladů z architektury, ukazování příkladů z okolí, které je studentům důvěrně známo, a formou diskuzí a rozhovorů s žáky.

### Hodnocení výsledků

Vychází z platného klasifikačního řádu, které je součástí školního řádu. Vědomosti žáka jsou ověřovány písemnou i ústní formou, přičemž je kladen důraz na porozumění danému tématu a aplikaci teoretických poznatků při řešení praktických úloh. Hodnocení zahrnuje i kolektivní hodnocení a sebehodnocení. Do celkového hodnocení je zahrnuta i aktivní práce žáků v hodině a hodnocení grafických elaborátů na cvičení.

## **Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat**

Obsah a rozsah učiva rozvíjí logické a estetické myšlení žáků, podporuje samostatné myšlení a vyžaduje aktivní práci s informacemi.

Z hlediska klíčových kompetencí předmět poskytuje a rozvíjí především:

- kompetence k učení
- kompetence k řešení problémů
- komunikativní kompetence
- personální a sociální kompetence
- občanské kompetence a kulturní povědomí
- kompetence využívat prostředky ICT a pracovat s informacemi

Během výuky jsou začleněna průřezová témata:

- člověk a životní prostředí:
- informační a komunikační technologie

# Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

## Architektura - teorie

### 3. ročník: 2 hodiny týdně, celkem 64 hodin

Výsledky vzdělávání:	Učivo:	Počet hodin:
<b>Žák:</b>  - vymezí společenské souvislosti; - definuje charakteristické pojmy.	<b>1. Úvod do studia architektury</b>  - podmínky vzniku a vývoje životního slohu; - architektura, technika, umění; - tvorba životního prostředí.	<b>2</b>
  - charakterizuje základní starověké kultury; - zařazuje jednotlivé architektury podle času a místa; - jmenuje charakteristické stavby; - definuje historické souvislosti.	<b>2. Pravěk a starověk</b>  - předdějinné stavitelství, Mezopotámie, Egypt; - blízký východ, Persie; - dálný východ a ostatní kulturní oblasti.	<b>7</b>
  - vysvětlí význam antiky pro pozdější vývoj; - klasifikuje jednotlivá období; - vysvětlí dějinné souvislosti; - popíše jednotlivé slohy; - jmenuje charakteristické stavby.	<b>3. Antika</b>  - Egejská oblast a antické Řecko; - Etrurie a Řím; - starokřesťanská architektura.	<b>10</b>
  - vysvětlí základní pojmy; - charakterizuje jednotlivé kulturní okruhy; - orientuje se v základních stavebních konstrukcích doby; - vysvětlí dějinné souvislosti; - popíše jednotlivé slohy; - jmenuje charakteristické stavby.	<b>4. Středověk</b>  - byzantská architektura, islámská architektura; - předrománská architektura; - románská architektura; - gotická architektura.	<b>10</b>
  - vysvětlí význam předchozího vývoje; - specifikuje jednotlivá období a kulturní proudy; - jmenuje charakteristické stavby a nejvýznamnější architekty; - vysvětlí zásadní pojmy	<b>5. Novověk</b>  - renesance; - baroko a rokoko.	<b>8</b>

Výsledky vzdělávání:	Učivo:	Počet hodin:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše charakteristické architektonické články.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí význam předchozího vývoje;</li> <li>- objasní vztahy ke společenskému a technickému pokroku;</li> <li>- rozlišuje jednotlivá období a styly;</li> <li>- jmenuje důležité stavby a architekty jednotlivých stylů.</li> </ul>	<p><b>6. 19. století</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- architektura 18. a 19. stol., směry vývoje v Evropě a Americe;</li> <li>- klasicismus;</li> <li>- romantismus;</li> <li>- historismus 2. pol. 19. stol.</li> </ul>	<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže formulovat dějinné a společenské souvislosti;</li> <li>- rozlišuje jednotlivé umělecké proudy a dokáže je popsat;</li> <li>- jmenuje významné stavby, architekty a dokáže je časově zařadit;</li> <li>- popíše specifika vývoje u nás, zvláště po druhé světové válce;</li> <li>- uvede příklady významné architektury ze svého okolí;</li> <li>- vyjádří vlastní názor na moderní architekturu.</li> </ul>	<p><b>7. 20. a 21. století</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- architektura 20. stol., prameny moderní architektury;</li> <li>- modern styl, art nouveau, jugendstil, secese;</li> <li>- individualistická moderna, výtvarné směry 20. let u nás;</li> <li>- mezinárodní styl;</li> <li>- poválečná architektura 40. až 80. let;</li> <li>- současná architektura.</li> </ul>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše hlavní okruhy lidového domu ve střední Evropě a v České republice;</li> <li>- charakterizuje jednotlivé typy lidových staveb;</li> <li>- vysvětlí význam památkové péče;</li> <li>- definuje zásadní pojmy z památkové péče;</li> <li>- popíše příklady ochrany památek ze svého okolí.</li> </ul>	<p><b>8. Lidová architektura a památková péče</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lidová architektura;</li> <li>- památková péče;</li> <li>- zásady ochrany památek při stavební činnosti.</li> </ul>	<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše proces architektonické tvorby;</li> <li>- analyzuje jednotlivé pojmy a postupy;</li> <li>- jmenuje příklady aplikace architektonických výrazových prostředků ve svém okolí.</li> </ul>	<p><b>9. Základy teorie architektonické tvorby</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- teorie architektury;</li> <li>- architektonická kompozice;</li> <li>- architektonické výrazové prostředky.</li> </ul>	<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- formuluje vlastní názory;</li> <li>- poučeně diskutuje.</li> </ul>	<p><b>10. Závěrečné shrnutí</b></p>	<b>1</b>

## Architektura - cvičení

3. ročník: 1 hodina týdně, celkem 32 hodin

Výsledky vzdělávání:	Učivo:	Počet hodin:
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- graficky demonstruje osvojené znalosti;</li><li>- graficky interpretuje charakteristické znaky antické architektury.</li></ul>	<b>1. Prokreslování architektury starověku</b>	<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- demonstruje vlastní názor na grafické řešení plochy;</li><li>- prezentuje schopnosti grafického zpracování vlastního nápadu.</li></ul>	<b>2. Plošná kompozice</b>	<b>3</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- popíše viděnou skutečnost prostřednictvím architektonických pojmů a kategorií;</li><li>- reprodukuje zásady estetického a architektonického řešení.</li></ul>	<b>3. Promítání architektury starověku a středověku</b>	<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- demonstruje vlastní názor na grafické řešení prostoru;</li><li>- prezentuje schopnosti grafického zpracování vlastního nápadu.</li></ul>	<b>4. Prostorová kompozice</b>	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- popíše viděnou skutečnost; prostřednictvím architektonických pojmů a kategorií;</li><li>- reprodukuje zásady estetického a architektonického řešení;</li><li>- formuluje vlastní názor na prezentovanou architekturu.</li></ul>	<b>5. Promítání architektury renesance až po 21. stol., exkurze</b>	<b>6</b>